



Università degli Studi di Milano

L'immaginario e il potere

coordinamento del progetto: **prof. Lucia TRAVAINI**

realizzazione software: **dott. ing. Luca GIANAZZA**

collaborazione allo studio: **dott. Alessia BOLIS**

***La gestione informatica del lessico
iconografico per le monete medioevali***

Luca Gianazza

Vicenza – 12 ottobre 2002

Il progetto

L'Università degli Studi di Milano si occupa dell'analisi del lessico iconografico numismatico per le **monete medioevali**

Classificazione metodica delle monete rispettosa delle diverse chiavi di lettura dell'iconografia monetale

- Definizione di una **scheda** per la classificazione
- **Database** per l'implementazione delle schede
- **Studi finali** su temi specifici

La scheda - 1

Necessità di definire una scheda completa per la DESCRIZIONE delle monete medioevali

- Caratteristiche tecniche
- Legende
- Provenienza - Bibliografia
- Iconografia



Obiettivo: studiare il valore simbolico dell'immagine monetale attraverso l'uso di LEMMI

La scheda - 2

Molteplici forme di scrittura sulla moneta \Rightarrow suddivisione dei campi per le **LEGENDE**



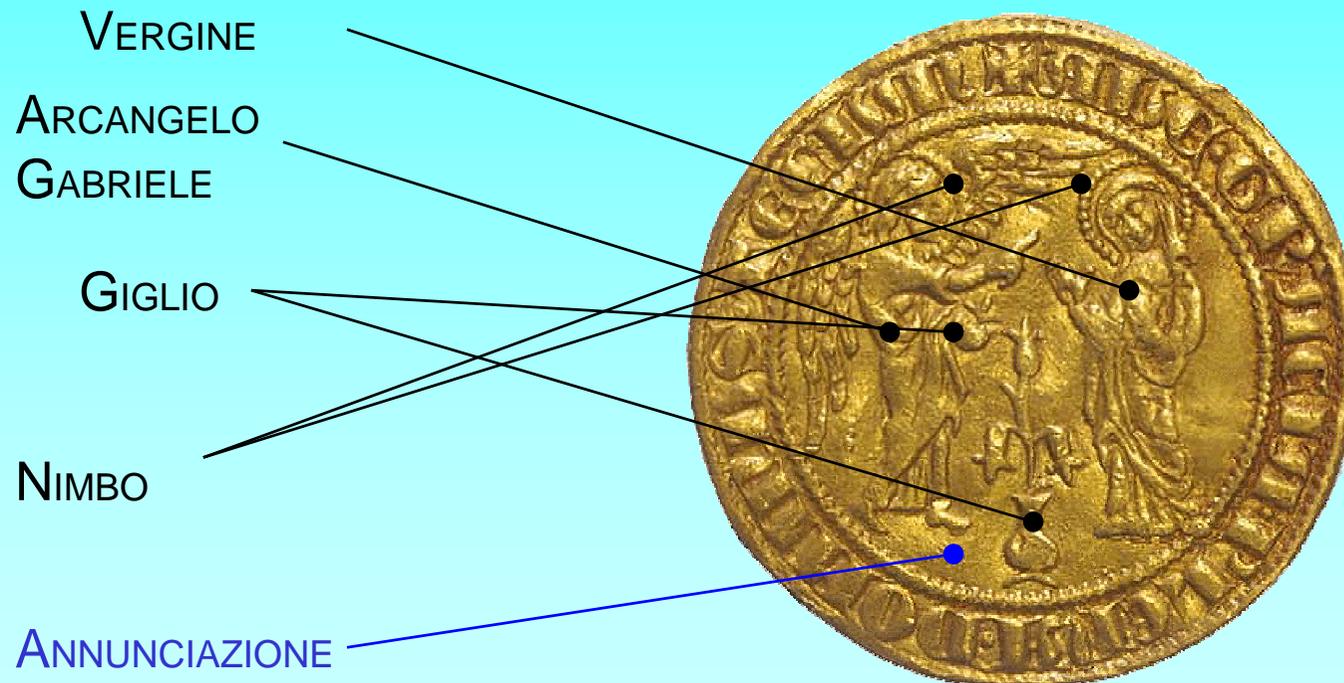
Scrittura in esergo



Scrittura accessoria verticale

La scheda - 3

Uso di **LEMMI** indicizzabili per la caratterizzazione dell'iconografia monetale, con diversi livelli di dettaglio



Il database - 1

Sviluppo di un **database** con **Microsoft Access**TM (versione 97 e 2000)

- Minimi requisiti hardware, costi ridotti
- Definizione di *User Friendly Interfaces*
- Inserimento parallelo dei dati in rete locale su un unico database
- Export verso i formati RTF (Rich Text Format), XLS (Microsoft ExcelTM)
- Generazione file PostScript e PDF con software ausiliari
- Possibile migrazione verso Internet con gestione remota del database (ASP)

Il database - 2

Gestione delle schede (inserimento, filtro, ricerca) attraverso maschere

