

RIVISTA ITALIANA
DI
NUMISMATICA
E SCIENZE AFFINI

FONDATA DA SOLONE AMBROSOLI NEL 1888
EDITA DALLA SOCIETÀ NUMISMATICA ITALIANA ONLUS - MILANO

VOL. CXIV

2013



Estratto

LUCA GIANAZZA - RICCARDO GENOVESI

FALSARI A CAPIAGO NEL 1493:
UN ERRORE GIUDIZIARIO CONTRO ALCHIMISTI TEDESCHI?

Un documento rinvenuto presso l'Archivio di Stato di Milano ha consentito di ricostruire le vicende giudiziarie di due mercanti tedeschi, arrestati nel 1493 con l'accusa di aver coniato monete false presso la loro abitazione di Capiago, un piccolo paese otto chilometri a sud di Como. L'analisi delle suppliche indirizzate dai due uomini al duca di Milano e dell'inventario degli oggetti sequestrati dagli ufficiali ducali solleva diversi dubbi circa l'effettiva produzione di monete. I materiali rinvenuti nella dimora dei mercanti fanno sospettare che il loro fosse un laboratorio di alchimia piuttosto che una zecca clandestina.

A document discovered in the Archivio di Stato of Milan sheds new light on the vicissitudes occurred to two German merchants, arrested in 1493 and charged with having struck fake coins in their house in Capiago, a small village 8 km South of Como. The analysis of the transcriptions of the petition addressed by the merchants to the Duke of Milan, and of the inventory of their personal belongings distrained by the ducal officers, raise several doubts about the actual issue of coins. In fact, the objects found in their habitation prove to be more consistent with an alchemist's laboratory rather than with an illegal mint.

Un document, retrouvé dans les Archives d'État de Milan, a permis de reconstruire les événements judiciaires de deux marchands allemands, arrêtés en 1493 avec l'accusation d'avoir frappé des fausses monnaies à leur domicile, à Capiago, un petit village à huit kilomètres au sud de la ville de Côme. L'analyse des prières adressées par les deux hommes au duc de Milan et de l'inventaire des objets séquestrés par les officiers ducaux, soulève des doutes sur la réelle production de ces monnaies. En effet, les matériels retrouvés dans

leur domicile font soupçonner un laboratoire d'alchimie plutôt qu'un atelier de faux-monnayeurs.

Nel corso di alcune ricerche condotte presso l'Archivio di Stato di Milano è emerso un documento particolarmente interessante ⁽¹⁾. Si tratta di un testo notarile comprendente copie di atti eterogenei tratti dagli archivi un tempo custoditi presso l'Ufficio delle Monete del Ducato di Milano, relativo alle vicende occorse nel 1493 a Jacob de Pesserer e Jos Crancz (o Ganzer), due mercanti tedeschi accusati – insieme al loro famiglia Nicolao de Spira – di aver prodotto monete false presso la loro abitazione di Capiago, località a circa otto chilometri da Como e oggi frazione del comune di Capiago Intimiano (CO).

Il documento consiste nella trascrizione di testi eterogenei realizzata da Francesco Lavenese, notaio pubblico milanese nonché cancelliere delle spettabile e chiarissimo *dominus* Giovanni Antonio Martignoni ⁽²⁾, vicario generale ducale e *consultor* dell'Ufficio delle Monete, all'epoca presieduto dal magnifico cavaliere e consigliere ducale Francesco Fontana ⁽³⁾. Il notaio, dopo aver scritto il documento tra i propri repertori notarili, ne estrasse copia conforme proprio per Giovanni Antonio Martignoni, costituita dal testo qui proposto.

Il documento non appare datato, ma gli atti trascritti al suo interno presentano a loro volta delle indicazioni che permettono di inquadrare la vicenda tra la fine di maggio e la prima metà del mese di giugno 1493. In dettaglio, la trascrizione del notaio Lavenese risulta costituita dai seguenti testi:

- 1) inventario degli oggetti rinvenuti nell'abitazione di de Pesserer e Crancz, datato 30 maggio 1493;
- 2) atto di restituzione degli oggetti di cui sopra al de Pesserer, datato 11 giugno 1493.

All'interno dell'atto di restituzione sono a loro volta trascritti:

(1) ASMi, *Finanza (parte antica)*, 855/bis.

(2) Giovanni Antonio Martignoni fu podestà di Lecco per quattro anni, a partire dal 1 gennaio 1483 (SANTORO 1968, p. 225). Fu quindi commissario ducale e podestà di Bellinzona tra il gennaio 1490 e l'agosto 1491 (SANTORO 1968, p. 229). Sindacato da quell'ufficio, il 1 dicembre 1491 ottenne la nomina vitalizia a vicario generale ducale (SANTORO 1968, p. 107). Tra le attività da lui svolte rientrerebbe anche quella di *giudice dei malefici* (BARANZINI 2008, p. 80). Nell'estate del 1491 alcuni cittadini di Bellinzona, guidati da Gabriele de Nui-rono, riuscirono ad allontanare il Martignoni dal suo incarico prima del termine del mandato – previsto nel gennaio 1492 – a dispetto delle resistenze di parte della comunità locale. Alcune lettere indirizzate da Martignoni al duca di Milano durante il suo incarico a Bellinzona sono conservate in ASMi, *Sezione storico-diplomatica, Comuni*, 19-20 (Canton Ticino).

(3) DBI, s.v. Fontana, Francesco.

- 2.1) lettera del luogotenente generale del Ducato di Milano, Ludovico Maria Sforza detto “il Moro”, indirizzata a Francesco Fontana, con la quale si anticipa l’ordine ufficiale di rilascio dei due mercanti tedeschi, datata 8 giugno 1493;
- 2.2) lettera del segretario ducale, Bartolomeo Calchi (4), scritta a nome del duca di Milano, Gian Galeazzo Maria Sforza e indirizzata a Francesco Fontana, con la quale si formalizza l’ordine di scarcerazione delineato due giorni prima da Ludovico il Moro, datata 10 giugno 1493;
- 2.3) copia della supplica indirizzata dai due mercanti tedeschi al duca di Milano.

Qui di seguito si propone la trascrizione del documento integrale nella stesura del Lavenese.

(inquisitione) Contra d. Jacobum de Pesserer et Joz Crancz alamanos ac Nicolaum Spiranum eorum famulum

Reperitur in actis Officii monetarum Magnifici ac Spectantissimi Equitis et Ducalis Consilarii ac Generalis super Ordinibus Monetarum Commissarii domini Francisci Fontane, inter alia sic fore scriptum videlicet:

Die Jovis XXX Maii MCCCCLXXXIII

Descriptio rerum mobilium d.orum Jacobi de Pesserer et Joz alamani teutonichorum, facta per me Franciscum Lavenensem, in hac parte cancellarium p.ti Mag.ci Com.i Francisci et Notarium publicum Mediolanensem de mandato p.ti Magnifici d.ni Francisci Fontane:

In primis, schatola una cum Impoletis duabus plenis pulverarum compositarum cum argento vivo, contrafactarum cupertarum papiro sic et taliter scripto, videlicet in una “luna” et in alia “20. lili”;

item cum alia impoleta vitrea plena argento vivo;

item cum quodam scripto et plena bombicis;

item cum coronis duabus intus una videlicet oregellarum et altera ligni;

Item schatola una cum bombice intus et cum impoletis infrascriptis sex intus, videlicet:

impoleta una plena pulverarum contrafactarum, cum argento vivo et aliis rebus cuperta papiro suprascripto: “yy”,

item impoleta una plena videlicet de tribus partibus, duabus pulveris similiter contrafactarum et artificiatarum suprascripta: “756”,

item impoleta una plena argento vivo, cuperta cum panno suprascripto: “tra-scon voe. De. Vas. Deny ander”,

(4) Un profilo biografico del Calchi è proposto in *DBI, s.v. Calchi, Bartolomeo*.

item impoleta una similiter cuperta cum panno suprascripto: "voas. Voe. Caest. 2" et plena argento vivo;
 item impoleta una plena de tribus partibus, una pulverarum contrafactarum et artificiarum cum auto suprascriptarum: "Sungerlim",
 item impoleta una plena pulverarum artificiarum et suprascriptarum: "Florentini" et cum quodam ligno intus,
 item impolete due vitree velutate creta, cum pulvere intus tenentes aurum et argentum vivum posite in quadam insula rubea,
 item rotelle tres pro poliendo petras contrafactas,
 item certa ferramenta pro poliendo petras contrafactas numero x (10)
 item tenalia una nova pro claudendo simul labores,
 item petia una araminisa de albatu,
 item lima una quadrata,
 item lima una tunda,
 item incisorium unum sine forse pro incidendo metallum,
 item lima una parva poliendi,
 item lattonum ilatum et ligatum ad modum brustioli sigurandi,
 item lima una parva,
 item tascha una corami, plena certis rebus intus clausa saratura teutonicha,
 item impolinum unum araminis borasi saldandi,
 item virga una pombli nirati,
 item coclear unum lottoni,
 item petia duo araminis liquefacti simul,
 item capella una lottoni affinandi aurum et argentum,
 item vesicha una cum azurlo intus,
 item petia una veluti cremesini,
 item petia una corami piscis cum certa bulla intus et aliis rebus cristalli et pombli ac araminis laboratorum et politorum,
 item croxoli XVII a fondendo,
 item certe petie cum diversis rebus intus videlicet archimie,
 item triachinum unum tolle plenum triacha,
 item sacheta una corami, cum pulvere intus albandi et faciendi ignem,
 item alterum triachinum,
 item canale unum ferri, cum duabus cavaturis intus gitandi virgas auri et argenti,
 item cocleanta lottoni XI,
 item mallei duo ferri: unum videlicet ferrandi equos et alterum verberandi metallum,
 item marchum unum fultum ponderandi,
 item bolini duo intagliandi,
 item bussola una incolata que non potest aperiri,

Que omnia reposita fuerunt in capsula una lignea de ox. teutonichorum cum saratura una teuthonica. Que capsula continet alia res minutas et quasi inutiles nec non cum quodam tosicho intus et post modum clausa fuit ut prius erat.

Item alia capsula lignea, quae continet infrascriptas res videlicet infra videlicet:
In primis, declamis una frusta disfata drapi nigri ab homine,
item schatola una cum certis scripturis intus,
item inixule due drapi lini ab homine,
item baverum unum veluti nigri frustum,
item par unum caligarum drapi nigri ab homine frustum,
item colare unum zambaloti nigri frustum ab homine,
item fedrigeta una drapi lini a cosinis,
item cavezolia septem drapi lini ab homine frusta,
item mantilia duo drapi lini frusta,
item capitzolia duo drapi lini ab homine frusta,
item nasiterdia tredecim drapi lini ab homine nova,
item nasiterdia quatuor drapi lini ab homine frusta,
item manitterdium unum canepi frustum a manibus,
item cavezolia duo drapi lini ab homine nova,
item petia una terzanelli nigri,
item deploides due terzanelli nigri ab homine frusti
item birrete due duple drapi rubei ab homine,
item birrete due simple drapi rubei ab homine,
item interule due lacerate drapi lani fruste ab homine,
item bulgeta una cum certis scripturis intus,
item par unum borsachinorum frustorum,
item bursa una corii albi vachua frusta,

Que etiam omnia superius descripta reposita fuerunt in capsula superscripta et deinde clausa fuit cum eius saratura prout prius erat.

Die martis XI Junii 1493

Coram Magnifico ac Spectatissimo Viro Domine Francisco Fontana, Ducali Consiliario et Generali super ordinibus monetarum Commissario et Spectabili ac Clarissimo iurisutriusque doctori domino Johanni Antonio Martignono, Ducali Vicario Generali et de venerando Collegio dominorum Doctorum almae civitatis Mediolani ac consultore Officii Monetarum p.ti Mag.ci Francisci Fontanae, constitutus predictus d. Jacobus de Pesserer alamanus, e carceribus relaxatus in executione infrascriptarum litterarum ducalium tenor est subsequens, videlicet:

Messer Francesco. Essendo li s. Alamani de li quali ne havete scripto, dela natione ala quale nui portiamo singulare amore come peraltre ve havemo scripto, non volemo se procede più ultra contra loro, ma li sia remesso quello che se porria più in ante cercare et siano liberati. Et perhò ve dicemo che exequate in questo modo. Ex Turriclara, 8 Junii 1493.

Ludovicus Maria Sforia ecc.

A tergo: Magnifico Equiti amico nostro clarissimo D.no Francisco Fontane, Ducali Consiliario ecc. Cum solito Ducali Sigillo ecc.

Dux Mediolani ecc. Dilectissime noster. Nomine D. Jacobi de Pesserer et Joz Ganzer de Assia, germanorum (qui ex dilucidis inditiis adversus eos militantibus circha fabricationem adulterine pecunie et prohibite in carcerem per vos detenuti sunt ac contra illos etiam procedi iam ceptum fuerat pro ordinibus et decretis nostris), supplicatum nobis in sententiam occluxi exempli extitit, ut ei veniat remissa omni pena, quam inde potius modo incurrere potuerint concedeamus. Nos etsi illos plane contrafecisse decretis et ordinibus nostris intellegamus ac dignos esse in quos animadvertatur ex ipsorum ordinum et decretorum nostrorum dispositione. Tamen, clementia nostra in illos utendum censuimus; tum, quam eos vel eorum saltem alterum ex nobili familia esse audimus, tum quid nostra parte natura germanos omnes singulari benivolentia et studio prosequimur. Remittentes igitur his litteris libere illis et eorum ministro Nicolao Spire erratum et penam omnem pecuniariam et corporale, quam ex premissis quovis modo incurrissent.

Vobis imponimus ut non modo a procedendo ad ulteriora adversus eos supersedeatis, sed etiam relaxari ac in pristinam restitui libertatem curetis. Datum Papiæ X Junii 1493. Signatum B. Chalcus. A tergo: Spect. Equiti D.no Francisco Fontane, Senatori nostro Dilectissimo. Ex sigillarum solito ducali sigillo in cera alba ut moris est ex.ta quoque in folio 78.

Ill.mo er Ex.mo Sig.re. Pare che li giorni passati fusse levata certa publica voce et denunciato al Mag.co Messer Francesco Fontana, Consiliario de V.ra Ex.tia et Commissario Generale sopra le monete, d. Jacobo de Pesserer et Joz Crancz de Assia, ambi dui da almania alta et Nicolao de Spira, loro famiglio, per fabricatori de monete false, quali tuti havevano firmata stanza già octo mesi passati in Capiagho, loco solitario distante da Como. Et per questa notificazione sua Mag.tia mandò li officiali de monete in epso loco, de la cui andata de uno mese in ante erano avixati, et intrati nel luoco de l'habitatione sua cercarono la casa dove trovorno molti et varii instrumenti, quali parevano apti ad fabricar monete fra li quali erano: croxoli; forbice; lime usate ad limare; oro et argento vivo in bona quantità; piastra una grande de aramo imbianchita; acque forte; polvere; tenaglie; fornelli da vento et molti altri ferramenti et instrumenti et canale de ferro con alcune grane d'oro dentro; quale tute una cum epsi supplicanti furono presentate al p.to Messer Francesco, quale, per vigore de certi Ordini et Decreti Ducali prohibenti ad tenere simili instrumenti, li fece dettenire ad Milano, licet civilmente siano retenuti et ben tractati. Et quantanche molte volte habii menezato de farli ponere ala tortura per sapere si l'effecto de dicti instrumenti como per havere el nome de li complici (ultra che pare li volesse condemnare al focho secondo la dispositione de dicti ordini et decreti), tamen fin al presente sono stati preservati illexi. Et perché el carcere è mala stantia et dubitando dicti supp.ti gli intervengha qualche sinistro a la persona per le continue menazie gli fa el p.to Messer Francesco, recoreno ali pedi de V.ra Ex.tia. Supplicando, actento che li dicti instrumenti se usano ad archimia et non ad monete (benché se possa dire li dicti instrumenti esser apti ad fabricar monete

et per questo esser prohibiti per li predicti odini ed decreti ducali), se degna per honore depsi supp.ti et de tuta la sua natione farli spetial gratia et liberarli da ogni pena in la quale potesseno esser incorsi et scrivere al p.to Messere Francesco non li dia altra molestia. In modo li relaxa di prexone senza alcuna spexa et restituendoli li predicti instrumenti. Il che tuto reputano havere in spetial gratia et dono de V.ra Ex.tia a la quale devotamente se recomandano. Suprascriptus Jacobus de Pesserer manu propria subscripsi; suprascriptus Jos Crancz manu propria subscripsi.

(Jacob de Pesserer, ndr.) Dixit et protestatus fuit et dicit et protestatur ac confitetur habuisse et recepisse Ibidem presentialiter realiter et vere in presentia mei notarii et testium infrascriptorum ad hoc specialiter vocatorum et rogatorum a predicto Mag.co D.no Francisco omnes et singulas res per Monetarum Officiales. Et predicta Mag.ci D.ni Francisci in domo habitatione suae sita ut infra superioribus diebus partis portatas et instrumenta et bona mobilia omnia, et vestes superius descripta et de quibus in descriptione de qua in actis apparet sit mentio.

Et que omnia bona ac res in duabus ligneis capsis suprascripti domini Jacobi reposita, ipse dominus Jacobus illa et illas exportari fecit et contentus habuisse omnes suprascriptas res suas in ipsis capsis repositas ut supra prout ibidem dixit et protestatus fuit ac confessus res et noviter dicit et protestat ac confitetur ut supra abiit gratis agendo p.to Mag.co D.no Francisco.

Renuntiando ecc. Promittentes ecc.

Actum in domo habitationis p.ti Mag.ci d.ni Francisci, sita in Porta Horientalis Mediolani, Parrochia Sancti Babille Intus. Interfuerunt ibi testes: Spectabilis Artium et Medicinae Doctor dominus magister Franciscus de Bonomine fq d.ni Antonii et Galeaz similiter de Bonomine fq d.no Johannis, ambo habitatores in castro Leuci, diocesi Cumana; Johannis Petrus de Ferraris fq d.no Johannis, Porte Romane Mediolani, Parrochie Sancti Nazarii in Brolio, notus. Omnes idonei vocati et rogati.

(st) Ego Franciscus Laveniensis filius domini Johannis Stephani in hac parte prefati Mag.ci Domini Francisci Cancellarius ac Notarius publicus alme civitatis Mediolani, Porte Horientalis Parrochie Sancti Babille Intus; prefati quoque d.ni Johannis Antonii Martignoni notarius et cancellarius, suprascripta fideliter scripsi et ab originali extraxi diligenterque examinavi et quia cum dicto originali meo concordare inveni, idcircho in premissorum fidem me subscripsi, cum signi mei tabelionatus appositione consueti; et in actis sunt.

Dal *dossier* realizzato dal Lavenese è possibile ricostruire con un certo dettaglio le vicende nelle quali furono coinvolti i due tedeschi. A seguito di una segnalazione al Commissario Generale delle Monete, *dominus* Fran-

cesco Fontana, venne fatta un'irruzione nell'abitazione che i due mercanti tedeschi occupavano a Capiago insieme al loro famiglia da circa otto mesi. Il motivo di questa denuncia non appare in maniera chiara nel documento. In un passo della loro supplica i due mercanti parlano genericamente di "*certa publica voce*", lasciando pensare più a una diceria di paese che a un preciso evento che abbia poi fatto nascere la denuncia.

Nel corso dell'irruzione gli ufficiali delle monete trovarono diversi materiali sospetti, che furono ritenuti adatti alla realizzazione di monete ("*instrumenti, quali parevano apti ad fabricar monete*"). Tutta la strumentazione e i beni personali rinvenuti nell'abitazione furono sequestrati. L'inventario dettagliato di questi oggetti costituisce la prima parte del documento qui proposto.

I due mercanti e il loro famiglia furono arrestati e condotti in carcere a Milano. L'arresto venne effettuato a seguito dei provvedimenti ducali all'epoca vigenti, in base ai quali era proibita la detenzione di simili oggetti. La carcerazione si sarebbe svolta senza particolari crudeltà. Nella loro supplica i due mercanti tedeschi riconoscono di essere trattati con cura ("*civilmente [...] retentuti et ben tractati*"). Le autorità ducali non ricorsero a violenza per ottenere informazioni circa l'uso effettivo di quegli strumenti e per sapere il nome di eventuali complici, ma si sarebbero limitati alla minaccia, con la prospettiva di sottoporre i due detenuti alla tortura e di condannarli al rogo ("*ultra che pare li volesse condemnare al focho*"), come previsto all'epoca per i fabbricanti di monete false.

Jacob de Pesserer e Jos Crancz si rivolsero al duca di Milano con una supplica per essere scarcerati. Essi si difesero affermando che gli oggetti sequestrati erano da loro utilizzati non per la realizzazione di monete false, bensì per esperimenti alchemici ("*li dicti instrumenti se usano ad archimia et non ad monete*"). Pertanto, secondo i supplicanti, non sussisteva alcun motivo per cui dovessero essere trattiene ulteriormente in prigione: andavano anzi rilasciati, senza che fosse richiesto il pagamento di alcuna ammenda, e doveva essere restituito tutto quanto era stato loro sequestrato.

La giustificazione addotta nella loro supplica fu ritenuta credibile. Lo stesso Ludovico Maria Sforza, il giorno 8 giugno 1493, dal castello di Torrechiara presso Langhirano, indirizzò una breve lettera informale a Francesco Fontana, ordinando l'immediato ritiro delle accuse e preannunciando l'imminente liberazione dei due mercanti, da lui evidentemente perorato presso il giovane nipote Gian Galeazzo Maria. Due giorni più tardi, infatti, la richiesta venne formalizzata con una seconda lettera emessa dalla cancelleria ducale di Pavia e firmata dal segretario ducale, Benedetto Calchi. Il contenuto di questa seconda lettera ribadisce, con i formalismi della burocrazia du-

cale, la richiesta di sospendere qualsiasi ulteriore procedimento nei confronti dei due mercanti tedeschi e del loro famiglia.

Al momento del rilascio, il de Pesserer si presentò per richiedere la restituzione dei beni e dei materiali sequestrati dagli ufficiali delle monete durante l'irruzione presso l'abitazione di Capiago. Gli oggetti erano stati debitamente registrati nell'inventario redatto il giorno 30 maggio e stipati in due casse di legno, per essere poi depositati presso l'abitazione dello stesso Francesco Fontana.

Il documento del notaio Lavenese non aggiunge ulteriori elementi. La restituzione degli oggetti sequestrati ai due mercanti tedeschi sancirebbe la definitiva conclusione della vicenda. Il de Pesserer e il Crancz non risultano citati in altri documenti processuali⁽⁵⁾. Si tratterebbe di un'assoluzione piena, conseguente alla presa di coscienza da parte delle autorità milanesi che l'arresto e la carcerazione sarebbero stati in realtà un errore giudiziario.

Quali elementi, però, farebbero pensare a tale "errore"? La supplica redatta dai due mercanti tedeschi appare nel complesso piuttosto scarna. Eppure essa sembrerebbe essere stata ritenuta sufficiente per dare poi seguito al loro rilascio dal carcere. La semplice affermazione che i materiali rinvenuti nell'abitazione di Capiago fossero oggetti impiegati per non meglio precisati "esperimenti alchemici" avrebbe convinto le autorità ducali?

Il coinvolgimento nella vicenda dell'Ufficio delle Monete lascia pensare che la *publica voce* sul conto di Jacob Pesserer e Jos Crancz fosse effettivamente quella di produrre monete false. Questo sospetto, tradottosi poi in denuncia vera e propria, con tanto di accusa esplicita in tal senso, giustifica l'intervento dell'Ufficio delle Monete. La documentazione dell'epoca mostra diversi altri casi in cui specifici funzionari ducali facenti capo al suddetto Ufficio delle Monete furono inviati in ben precisi luoghi del Ducato di Milano dove vi fosse l'evidenza o anche il semplice sospetto che avvenisse la realizzazione di monete false, oppure per dirimere situazioni in cui la presenza di monete straniere (*forastiere*) avesse creato particolari elementi di squilibrio all'economia o alla circolazione locale⁽⁶⁾. Risulta che proprio Francesco Fon-

(5) Ulteriori indagini condotte in ASMi non hanno portato alla luce alcun riferimento a questi due personaggi.

(6) L'Ufficio delle Monete avrebbe più in generale avuto compiti di controllo sulla monetazione del Ducato di Milano. Nella già citata lettera del 7 settembre 1491 l'attività dei suoi ufficiali si sarebbe rivolta verso la gestione degli squilibri monetari, dovuti ad esempio alla presenza in circolazione di pezzi dal peso inferiore al consentito (MOTTA 1895, p. 118: "*Nunc vero da octo di in qua pareli officiali sonno deputati circa ciò per M. Francesco [Fontana] si trovano alchune monete de quelle sonno permesse de spendere che non sono al iusto peso ghe le togliono con*

tana avrebbe svolto, nell'anno 1491, un ruolo quale *deputato o ufficiale sopra le monete forestiere per il Duca di Milano* e nel 1495 egli sarebbe stato *prefetto degli ufficiali sopra le monete* (7). Ancora nel 1498 avrebbe avuto incarichi in ambito del controllo della monetazione, presumibilmente sempre come responsabile dell'Ufficio delle Monete (8). Un ruolo, questo, che al di là della leggera differenza nell'espressione, coinciderebbe con quello da lui svolto al momento dei fatti di Capiago.

L'evidenza dei materiali sequestrati, ancor più che le parole dei due mercanti, avrebbero potuto giocare un ruolo primario a favore di un loro proscioglimento. Dalla documentazione non emerge un'evidenza oggettiva in tal senso. Tuttavia, l'esame degli "*instrumenti, quali parevano apti ad fabricar monete*" anche con occhi moderni solleva moltissime perplessità nei confronti di un loro effettivo impiego nella produzione di monete false.

Dall'inventario del 30 maggio tutti questi oggetti risultano essere stati riposti in una delle due casse di legno (*capsa lignea*) successivamente depositate presso l'abitazione del Fontana. La redazione dell'inventario appare condotta con una certa precisione. Per quanto siano evidenti diverse mancanze nel livello di descrizione di molti oggetti, per svariati di essi è oggi possibile individuare senza incertezze l'identificazione o la composizione.

Gli strumenti per la realizzazione di fusioni metalliche sono ampiamente presenti con fornelli, crogioli, pietre *da gitare*, lime, magli di ferro, tenaglie e un canale di ferro per la fusione di oro e argento ("*canale unum ferri, cum duabus cavaturis intus gitandi virgas auri et argenti*"). Materiali, questi, che effettivamente ci si aspetterebbe di trovare all'interno della fonderia di una

le altre bene si ne hanno, dilchè li subditi vostri se doglieno con dire che poche monete si trovano che sieno bone al peso, maxime de le vecchie, et de le nove ancora ne sonno facte poche"). La mansione degli ufficiali avrebbe riguardato anche le problematiche generate dalla moneta di Milano al di fuori del ducato milanese (MOTTA 1895, p. 119, dove gli ufficiali sono chiamati a rispondere delle lagnanze dei Genovesi a proposito della bontà del grossone di Milano) e le monete false (MOTTA 1895, *passim*).

(7) Nel 1491 venne eletto *commissario generale sopra le Monete (DBI, s.v. Fontana, Francesco)*. In una lettera del 7 settembre di quello stesso anno, indirizzata da Bernardino d'Arezzo al duca di Milano, risulta citato come *deputato o ufficiale sopra le monete forestiere* (MOTTA 1895, p. 118), mentre in un documento datato 16 febbraio 1495 compare nel ruolo di *prefetto degli ufficiali sopra le monete* (MOTTA 1895, p. 123). Il Fontana compare anche in una lettera da lui indirizzata al luogotenente generale del Ducato di Milano, Ludovico Maria Sforza, nel 1493 a proposito della detenzione di un certo Ambrogio da Caresana, trovato in possesso di monete false (MOTTA 1895, p. 121).

(8) Il Fontana risulta ancora citato in una lettera del 20 ottobre 1498 indirizzatagli dal duca Ludovico Maria Sforza dove si legge: "*Havendo veduto alcuni grossoni genoesi su li quali è stampito el nome del Duca Zoan Galeaz ne è parso scrivere che advertiati quelli Mag. fratelli che vogliano farli stampire al nome nostro et omectere questo*" (MOTTA 1896, p. 404).

zecca clandestina, come del resto confermerebbero altri inventari redatti al momento della scoperta⁽⁹⁾. Appare invece sorprendente la presenza di diverse viti di Archimede (*coclear, cocleanta*), un elemento con svariate applicazioni nell'ambito dell'idraulica ma il cui utilizzo in un'ipotetica zecca clandestina realizzata all'interno di un'abitazione privata suscita diverse perplessità.

Nel complesso, due elementi farebbero ritenere che l'uso di questi strumenti non fosse finalizzato alla produzione di monete.

In primo luogo, l'assenza di conii. Nulla di quanto rinvenuto è riconducibile alla parte di effettiva impressione di un tondello: nessun conio integro, ma neppure sue parti come pile o torselli, né incudini o ceppi di legno per il fissaggio dei conii. Difficile pensare che questi elementi possano essere sfuggiti agli occhi attenti ed esperti di ufficiali ducali preposti per l'appunto all'individuazione anche di zecche clandestine. La loro assenza dall'inventario deve essere imputata proprio al fatto che questi oggetti non erano stati rinvenuti nel luogo dell'irruzione. Mancano evidenze anche di una possibile realizzazione di monete false tramite fusione: non sussistono citazioni di stampi in creta o in altro materiale, realizzati, ad esempio, a partire da monete autentiche, entro i quali gettare la lega metallica contraffatta. Sono elencati bulini per l'incisione del metallo (*bolini duo intagliandi*) e un "*incisorium unum sine forse pro incidendo metallum*", ma l'assenza di conii o comunque di supporti metallici adatti ad essere utilizzati come conii porterebbe a pensare che i bulini possano aver conosciuto un utilizzo diverso.

Il secondo punto che suscita perplessità è l'assenza di metallo. Non compare il minimo cenno a piombo, ottone, rame in verghe o anche argento, ossia a quei metalli che avrebbero potuto trovare impiego nella produzione di leghe contraffatte. Tracce di oro sarebbero state trovate all'interno del canale di ferro menzionato in precedenza, mentre piombo e rame sarebbero stati rinvenuti all'interno di un sacchetto, ma in quantitativi minimi, e difficilmente si sarebbero realizzate falsificazioni di pezzi in oro in una zecca clandestina. Compare, sì, una piastra di rame già coperta di imbiancatura ("*piastro una grande de aramo imbianchita*"). Anche in questo caso, però, non sembrerebbe possa trattarsi della materia prima da cui ricavare i tondelli. Tipicamente, il *bianchimento* veniva applicato sui tondelli dopo che questi era-

(9) Si confronti ad esempio la diversa composizione dei presunti materiali di zecca sequestrati a Capiago con quelli rinvenuti nell'officina clandestina scoperta a Cittiglio nel giugno 1607 (GIANAZZA 2003, pp. 389-395; GIANAZZA 2011, p. 1511), che costituisce uno degli elenchi più dettagliati attualmente a disposizione per una zecca clandestina nel territorio del Ducato di Milano. Per un repertorio dettagliato e una bibliografia aggiornata sulle zecche clandestine in Italia si rimanda a TRAVAINI 2011, pp. 1507-1521.

no stati ricavati dalla lamina di metallo, e non prima, perché le operazioni di limatura avrebbero compromesso il velo di argento e portato alla luce il rame di cui erano effettivamente composti⁽¹⁰⁾. Tanto che il velo di argentatura sarebbe andato compromesso durante la battitura, finendo per richiedere un nuovo processo di *bianchimento* per ripristinare un colore che potesse dissimulare efficacemente il reale contenuto di rame del tondello.

Mancherebbero quindi non solo i conii per produrre le monete, ma addirittura il metallo sul quale si sarebbero dovuti utilizzare questi conii.

Se queste due importanti assenze bastano a gettare forti perplessità sul fatto di trovarsi di fronte ad una zecca clandestina, i rimanenti materiali citati nell'inventario contribuirebbero a dare un fondamento alle giustificazioni adottate dai due mercanti tedeschi. All'interno dell'abitazione furono ritrovate diverse ampolle (*impoletae*) con svariate sostanze chimiche, più o meno individuate. In diverse di esse compare mercurio (*argento vivo*), *oro vivo*⁽¹¹⁾, acido nitrico (*acqua forte*), sodio borato (*borace*), del "rame liquefatto" ("*petia duo araminis liquefacti simul*"), oltre a diverse altre cui rimane incerto il contenuto. Altri sacchetti conterrebbero polveri indeterminate ("*sacheta una corami, cum pulvere intus albandi et faciendi ignem*"), ma anche in questo caso nulla di chiaramente riferibile alla produzione di monete.

Esaminati nel loro complesso, questi materiali porterebbero effettivamente a ritenere che i due tedeschi fossero impegnati a realizzare esperimenti alchemici. Oro e argento vivo erano diffusamente presenti nei laboratori di alchimia. Il sodio borato veniva utilizzato tipicamente nelle operazioni di saldatura (difatti nel documento si parla di "*impolinum unum araminis borasi saldandi*") o per realizzare uno strato vetroso isolante sugli oggetti di terracotta. L'acido nitrico trovava impiego nella raffinazione dei metalli. Denominato anche *acqua acuta* o *acqua da partire*⁽¹²⁾, esso permetteva di sciogliere l'argento e di ottenere la sua separazione dall'oro, a cui risulta spesso legato in natura nei minerali utilizzati all'epoca per ricavare questi metalli preziosi⁽¹³⁾.

(10) Per maggiori dettagli circa le operazioni che portavano alla realizzazione di un tondello a partire da un lingotto di metallo si rimanda ad esempio a STAHL 2000, pp. 336-339. La ricostruzione operata da Stahl si riferisce alla zecca di Venezia in età medievale, ma le modalità di lavorazione dei tondelli possono venire in buona parte estese anche ad una zecca clandestina.

(11) Probabilmente qui da intendere come zolfo. In TESTI 1980, p. 133 si definisce come "*oro vivo*" il "*principio che anima il mercurio*", mentre in SANTINELLI 2000 (pp. 50, 120-121) si parla di uno "*Zolfo attivo che risiede nel mercurio*". Zolfo e mercurio costituiscono due elementi di base nella pratica alchemica.

(12) BIRINGUCCIO 1540, *passim*.

(13) La metodologia di utilizzo dell'acido nitrico nella raffinazione dei metalli è diffusamente presente in letteratura. Si vedano ad esempio BIRINGUCCIO 1540, lib. IV e AGRICOLA

Unito in una proporzione di 1:3 con l'acido cloridrico formava la cosiddetta *acqua regia*, capace di intaccare l'oro. Il nitrato di piombo non avrebbe avuto applicazioni nelle operazioni di zecca, mentre è più volte citato nei testi alchemici col nome di *nitro di Saturno* ⁽¹⁴⁾. Troviamo soprattutto la presenza di *triacha*, ossia della teriaca, una sostanza di incerta composizione ritenuta avere importanti proprietà farmacologiche, in particolare per combattere i morsi degli animali ⁽¹⁵⁾, anch'essa largamente diffusa nei gabinetti alchemici ma senza alcun riscontro in una zecca.

Questi elementi appaiono più compatibili con attività di raffinazione dell'oro e dell'argento piuttosto che non con la produzione di leghe metalliche finalizzate alla produzione di moneta falsa. È probabile che gli ufficiali delle monete abbiano compiuto simili valutazioni durante il loro esame dei materiali sequestrati al de Pesserer e al Crancz. Venendo meno il sospetto che i due tedeschi avessero impiantato nella loro abitazione una zecca clandestina, l'accusa sarebbe caduta e i prigionieri sarebbero stati rilasciati.

Resta un elemento particolarmente curioso il fatto che alla supplica dei due tedeschi sembri aver fatto seguito direttamente la lettera di Ludovico Maria Sforza, con la quale il luogotenente generale ducale ne preannunciava il rilascio. Singolare è, soprattutto, il fatto che la supplica sia giunta rapidamente al Moro, così come il fatto che questi si sarebbe attivamente mosso per favorire la liberazione dei due mercanti, in apparenza semplicemente perché "*dela natione ala quale nui portiamo singulare amore*" ⁽¹⁶⁾. Rimane l'impressione che la scarcerazione possa essere avvenuta grazie ad una leva politica più ancora che non a seguito di qualche evidenza tecnica. Nella trascrizione notarile del Lavenese non comparirebbero infatti stralci di perizie o di altre comunicazioni da parte dell'Ufficio delle Monete che avrebbero potuto dettagliare prima il Moro e, quindi, il duca di Milano suo nipote circa l'effettiva natura dei materiali ritrovati a Capiago. Non è detto che queste comunicazioni non siano state effettivamente prodotte e che, dunque, nella tra-

1556, lib. X, che forniscono una importante indicazione delle modalità operative dell'epoca. Più di recente è stata pubblicata la trascrizione di un manoscritto intitolato *Dell'affinare l'oro e l'argento*, oggi conservato presso la Biblioteca Marciana di Venezia, redatto intorno all'inizio del XV secolo (MARINI 2007).

(14) TESTI 1980, p. 126; FUMAGALLI 2000, p. 140. Questa espressione ricorre con il medesimo significato anche in svariati trattati di chimica ancora nel XIX secolo.

(15) TESTI 1980, p. 178; FUMAGALLI 2000, p. 204.

(16) La celerità dell'iter seguito dalla supplica appare decisamente curiosa se la raffrontiamo ad esempio con la durata temporale delle vicende giudiziarie che videro coinvolti i fratelli Gabriele e Benedetto Tatti tra il 1529 e il 1532, accusati di aver prodotto monete contraffatte nella zecca di Roveredo, in val Mesolcina (GENOVESI 2010, pp. 244-258).

scrizione del notaio-cancelliere non compaiano per omissione. Rimane tuttavia un elemento singolare, di certo poco saliente dal punto di vista prettamente numismatico, ma comunque degno di una particolare attenzione.

ABBREVIAZIONI

ASMi = Archivio di Stato di Milano
DBI = *Dizionario Biografico degli Italiani*

BIBLIOGRAFIA

- AGRICOLA G. 1556, *De re Metallica libri XII*, Basileae
- BARANZINI M. 2008, *Strategie famigliari e patrimoniali nella Svizzera italiana, 1400-2000*, II, Roma
- BIRINGUCCIO V. 1540, *De la Pirotechnia*, Venezia
- FUMAGALLI M. 2000, *Dizionario di alchimia e di chimica farmaceutica antiquaria. Dalla ricerca dell'Oro Filosofale all'Arte Spagirica di Paracelso*, Roma
- GENOVESI R. 2010, *I fratelli varesini Gabriele e Benedetto Tatti: orefici, appaltatori delle zecche di Roveredo e Montanaro, falsificatori nella prima metà del Cinquecento*, "Rivista Italiana di Numismatica e Scienze Affini" 111, pp. 231-266
- GIANAZZA L. 2003, *Due zecche clandestine seicentesche ed un progetto di zecca in età napoleonica*, "Rivista Italiana di Numismatica e Scienze Affini" 104, pp. 387-398
- GIANAZZA L. 2011, *Cittiglio*, in TRAVAINI 2011, II, p. 1511
- MARINI C. 2007, *Due trattati di metallurgia della Biblioteca Marciana di Venezia. Tecniche di estrazione e raffinamento dei metalli tra XV e XVI secolo*, Galatina
- MOTTA E. 1895, *Documenti visconteo-sforzeschi per la storia della zecca di Milano*, "Rivista Italiana di Numismatica e Scienze Affini" 8, pp. 103-128
- MOTTA E. 1896, *Documenti visconteo-sforzeschi per la storia della zecca di Milano*, "Rivista Italiana di Numismatica e Scienze Affini" 9, pp. 391-404
- SANTINELLI F.M. 2000, *Androgenes Hermeticus*, a cura di A.M. PARTINI, Roma
- SANTORO C. 1948, *Gli Uffici del dominio Sforzesco (1450 - 1500)*, Milano
- STAHL A.M. 2000, *Zecca. The Mint of Venice in the Middle Ages*, Baltimore
- TESTI G. 1980, *Dizionario di alchimia e di chimica antiquaria. Paracelso*, Roma
- TRAVAINI L. 2011, *Le zecche italiane fino all'Unità*, Roma.