



La « Zecca di Maccagno Corte Regale »

Storie di zecchieri e falsari nella Maccagno dei Mandelli e dei Borromeo (secc. XVII-XVIII)

Esposizione numismatica, storica e documentale di monete e documenti inediti e rari gentilmente concessi da:

Archivio Borromeo Isola Bella
Archivio Storico Diocesano di Como
Banca Popolare di Luino e di Varese
Civiche Raccolte Numismatiche del Comune di Milano
Privati collezionisti

Maccagno, Civico Museo Parisi Valle
13 aprile - 29 giugno 2003
dalle ore 10.00 alle 12.00 e dalle ore 15.00 alle 18.00

Si ringraziano:

il sig. Giuseppe Eramo,

Agenzia delle Assicurazioni Generali di Varese Nord

il sig. Franco Vitella,

Agenzia delle Assicurazioni Generali di Luino

Sito Internet: www.zeccadimaccagno.it

Per informazioni:



Civico Museo Parisi-Valle:

Via Leopoldo Giampaolo, 1 - 21010 MACCAGNO (VA)
Tel. 0332/561202 - e-mail: info@museoparisivalle.it

Magazzino Storico Verbanese, Segreteria:

e-mail: info@verbanensia.org, segreteria@verbanensia.org



Con il cortese patrocinio di:



Accademia di
Studi Numismatici



Alberti Libraio
Editore



Banca Popolare
di Luino e Varese



Comunità
Montana
Valli del Luinese



principi
Borromeo Arese



Provincia
di Varese



Regione
Lombardia
*Culture, Identità e
Autonomie della
Lombardia*



Società dei
Verbanisti



Società
Numismatica
Italiana



Société
Suisse de
Numismatique



Società Storica
Lombarda



Società
Storica Varesina



CONVEGNO

Le onde della Storia sulla riva del Verbano

*Maccagno regia, imperiale e moderna dal
Medioevo all'età contemporanea*

Maccagno, **Civico Museo Parisi Valle**
Via Leopoldo Giampaolo, 1 - Maccagno (VA)
Sabato 12 aprile 2003, ore 09.30 - 18.00



Nell'ambito del convegno
si terrà la presentazione del volume di

LUCA GIANAZZA

La zecca di Maccagno Inferiore e le sue monete

edito da:

Comune di Maccagno - Magazzino Storico Verbanese
Alberti Libraio Editore

Coordinamento:

Daniela Martarelli, Civico Museo Parisi-Valle, Maccagno

Collaboratori scientifici:

Luca Gianazza, Società Numismatica Italiana
Accademia di Studi Numismatici

Carlo Alessandro Pisoni, Archivio Borromeo Isola Bella
Magazzino Storico Verbanese



La « Zecca di Machagno Corte Regale »

Storie di zecchieri e falsari nella Maccagno dei Mandelli e dei Borromeo

Con questa mostra si intende gettare nuova luce sulla storia della Zecca Mandelli di Maccagno Inferiore. Prendendo lo spunto da alcuni studi condotti negli ultimi anni su materiali inediti è stato possibile individuare una serie di elementi che hanno portato maggiore chiarezza nell'attività della locale officina monetaria.

Le ricerche hanno consentito di definire le ragioni giuridiche ed economiche della zecca di Maccagno Inferiore, collocando con precisione la sua produzione in un contesto internazionale segnato da grandi cambiamenti economici.

In questa esposizione la zecca non è vista solamente come il luogo di produzione della moneta; ne vengono altresì investigati aspetti meno considerati nelle passate ricerche quali le concessioni imperiali, l'uso della moneta prodotta e dell'edificio di coniazione.

Sezioni espositive:

- Il feudo di Maccagno Inferiore
- Economia e moneta nel XVII secolo
- La zecca di Maccagno Inferiore come istituzione
- L'attività della zecca Mandelli

Maccagno, Civico Museo Parisi Valle

13 aprile - 29 giugno 2003

dalle ore 10.00 alle 12.00 e dalle ore 15.00 alle 18.00

Durante il convegno e per tutto il periodo della mostra, **Alberti Libraio Editore** in Verbania Intra sarà presente con un'ampia esposizione e un punto vendita dedicato alla pubblicazioni storiche e d'arte in tema di Verbano.



Le onde della Storia sulla riva del Verbano

Maccagno regia, imperiale e moderna dal Medioevo all'età contemporanea

Maccagno, Civico Museo Parisi Valle

Sabato 12 aprile 2003, ore 09.30 - 18.00

PROGRAMMA DEI LAVORI

Ore 09.30 - Saluti delle autorità e apertura dei lavori

Ore 10.00 - Gigliola Soldi Rondinini, *Re e signori sul Lago Maggiore (secc. XII-XV)*.

Ore 10.30 - Pierangelo Frigerio, *Pittura tardogotica verbanese: Antonio da Tradate e seguaci a Maccagno e nei dintorni*.

Ore 11.00-11.15 - pausa caffè.

Ore 11.15 - Elisabetta Canobbio, «*Curia Mandellorum*»: *aspetti delle relazioni tra Maccagno inferiore e i Mandelli (secc. XIII-XVI)*.

Ore 11.45 - Carlo Alessandro Pisoni, *Un feudo buono per tutte le stagioni: politiche feudali ed economiche dei Borromeo signori di Maccagno Imperiale (secc. XVIII-XIX)*.

Ore 12.15-14.30 - pausa pranzo (a prenotazione).

Ore 14.30 - Federico Crimi, *Il territorio di Maccagno. Storia urbana e trasformazioni del paesaggio nei secoli*.

Ore 15.00 - Sergio Baroli, *Società civile e religiosa tra Ottocento e Novecento a Maccagno*.

Ore 15.30 - pausa caffè.

Ore 15.45 - Lucia Travaini e Luca Gianazza presentano il volume di Luca Gianazza *La zecca di Maccagno Inferiore e le sue monete*.

Ore 16.30 - Inaugurazione della mostra *La «Zecca di Machagno Corte Regale»*. *Storie di zecchieri e falsari nella Maccagno dei Mandelli e dei Borromeo*.

Ore 17.15-18.00 - Tavola rotonda.

Relatori del convegno:

SERGIO BAROLI

Già insegnante di materie scientifiche nella scuola media di Maccagno (e ciò ben spiega l'attaccamento al paese), bibliofilo e ricercatore di storia locale. Collabora a «Verbanus» ed è membro della redazione del «Rondò». Suoi studi riguardano la storia dell'istruzione e dell'editoria nel Luinese.

ELISABETTA CANOBBIO

Dottore di ricerca in Storia Medievale, studia le istituzioni ecclesiastiche con particolare attenzione per le relazioni tra Chiese locali e politica ecclesiastica visconteo-sforzesca. Autrice di numerosi saggi e contributi, negli ultimi anni è impegnata in lavori di catalogazione e riordino presso il comasco Archivio Storico Diocesano. Tra le pubblicazioni "maccagnesi", recentissime sono quella degli statuti di Maccagno inferiore (1433 e 1513) e i registi delle pergamene Mandelli conservate presso l'archivio diocesano comasco (Como 2000).

FEDERICO CRIMI

Laureando in architettura presso il Politecnico di Milano con una tesi sul neoclassicismo milanese. Ha iniziato ad occuparsi di storia locale rivolgendo la propria attenzione allo sviluppo urbanistico di Luino e ai suoi principali episodi di architettura civile, dedicandogli numerosi interventi tesi anche a salvaguardarne gli aspetti più significativi. L'interesse verso i «maestri da muro» provenienti dalla Valtravaglia ha invece permesso di estendere il campo di studio anche a realtà non locali dove architetti, capimastri e muratori emigranti fecero fortuna. Altri studi sono dedicati all'architettura religiosa tra '600 e '800.

PIERANGELO FRIGERIO

Presidente della Società dei Verbanisti, consigliere della Società Storica Varesina. Ha pubblicato studi storici di varia epoca e argomento; in particolare una Storia di Luino e delle sue valli e monografie riguardanti l'arte e l'architettura di area non soltanto verbanese. Ha contribuito all'edizione di statuti medievali e di antiche corografie del lago.

LUCA GIANAZZA

Membro della Società Numismatica Italiana e dell'Accademia di Studi Numismatici, è autore di monografie e articoli sulla monetazione dei Savoia e sulle zecche lombarde e piemontesi dei secoli XVI-XVIII.

CARLO ALESSANDRO PISONI

Segretario del Magazzino Storico Verbanese, dal 1991 è socio fondatore verbanista e conservatore dell'Archivio dei principi Borromeo Arese all'Isola Bella, come il padre Pier Giacomo.

GIGLIOLA SOLDI RONDININI

Professore ordinario f.r. di Storia medioevale nella Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Milano, è autrice di numerosi lavori di storia milanese; rivolge in prevalenza il proprio interesse all'analisi delle strutture economico-sociali e delle istituzioni dello stato principesco. Da sempre appassionata del lago Maggiore e della sua cultura, ha al proprio attivo numerosi studi in tema di lago, sovente pubblicati su «Verbanus»; dirige la prestigiosa «Nuova Rivista Storica», oltre ad essere membro di varie società storiche italiane.

LUCIA TRAVAINI

Docente di Numismatica Medievale e Moderna all'Università Statale di Milano, dal 1992 al 1998 ha lavorato all'Università di Cambridge con Philip Grierson; studiosa stimata e onorata in tutta Europa, è autrice di un imponente corpus di pubblicazioni specialistiche sulla monetazione medioevale in Europa, e sulle collezioni moderne di monete (tra cui quella Savoia); ha curato tra l'altro un convegno internazionale (Cambridge 1999) su Moneta locale, moneta straniera: Italia ed Europa XI-XV secolo. È riferimento per numerose attività di studio e ricerca in corso, tra cui quella per la redazione di una «Guida per la storia delle zecche italiane medioevali e moderne fino all'Unità», con la collaborazione di studiosi italiani e stranieri, e l'approfondimento della ricerca sull'iconografia monetale nel medioevo.